

براندت يسيد العلاقات الطبية
بعثت الرسالة الى الامم المتحدة
بون - ١٠ - ١١ - اشار المرفق براندت مستشار الامم المتحدة
العلاقات الطبية القائمة بين الاردن والمملكة المتحدة واعرب عن امه في ان
تكون زيارة دولة السيد بهجت التلهوني تلبية على الصفحة ٤ عمود ٣

٨ صفحت
الخميس
٢٢ ذو القعدة ١٣٨٩ هـ
الواق ٢٩ كانون ثاني ١٩٧٠
العدد ٤٢٤

الدولة
٢٠ فلسا
WEDNESDAY 2-1-1970
AD - DIFAA
ARABIC DAILY NEWSPAPER
AMMAN
NO 1042

دولة التاهوي يسير نتاج
العدد ١٠٤٢٤
بون - ١١ - ١٠ - عاد دولة السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء مساء امس الى
بون بعد ان قام ظهر امس بزيارة لقطاع شمال الراين ويست فاليه
وقد بدأ دولته زيارته لمدينة البيرة على الصفحة ٤ عمود ٣

٢٠ فلسا
WEDNESDAY 2-1-1970
AD - DIFAA
ARABIC DAILY NEWSPAPER
AMMAN
NO 1042

سحق طريق عسكري بقطاع القدس وحسين

سلطان الاصلال تعقل شباب دورا ومخيم الفوارب الخليل وطابق الرصاص على الرماطين في سوره فراس مغيرة

القدس - خاص بالدفاع - يقوم العدو بشق طريق عسكرية جديدة توصل بين راس العين - كفر قاسم - قرية حجة وتسير
حتى الجهة الجنوبية من نابلس عن طريق حوارة . كما يقوم العدو بشق طريق مابين جنين - العفولة حتى لاغوار وذلك للاستفادة
من طريق جنين الزبادة

طوباس

ومن ناحية اخرى يقوم
علاء العدو بنشر دعاية واسعة
لاشاعة تقول ان طوكولم وقليبية
وجنين ستضم رسميا لاسرائيل
في ١-٤-١٩٧٠ وستعمل على
تبديل القويكات الشخصية
في هذه المناطق الثلاث ويسمى
هذا الضم رقم ٢ لان رقم واحد
هو ضم القدس

وقد جندت سلطات العدو
غنائم طوكولم لاستئجار
البيوت الخالية في منطقة طوكولم
تمهيدا لجلب اعداد كبيرة من
شباب قطاع غزة لاسكانهم
وايوأهم فيها وقد تم استئجار
المنازل الخالية من سكانها في
شويكة وبيت ليد وكفر اللبد
لهذه الغاية

وفي الخليل ارسل وجهاء مدينة
الخليل مذكرة الى السلطات الاسرائيلية
بالحق في المدينة استكروا فيها اطلاق
الرصاص على الرماطين فيل حلي
الحطب وصادق يوسف الحطب من
قبل جنود الاحتلال في اغصاب الفاء
قتلة يدوية سيارة عسكرية اسرائيلية
في احدى شوارع الخليل في مطلع
الشهر الماضي

اعتقالات في الخليل
وقد اذبح الخليل ان سلطات
البيرة على الصفحة ٤ عمود ٧

اعتداء اسرائيلي
على منطقة المنشية

عان - ١٠ - ١١ - صرح الناطق
المسكري الاديني بايلي امستشمدني
واسيب آخراون بجراح عندما اطلق
العدو في الساعة السابعة الدقيقة الخامسة
والاربعة من صباح امس بعض قذائف
البازون باتجاه المنشية في وادي الاردن
الشالي

شكر وتقدير
اشكر لحضرة الاخ الطبيب الجراح السيد يعقوب زامين تقاضه بالجراح
العملية الجراحية التي اجراها لوالدي امس في مستشفى فلسطين
واخص باكرم الشكر سيادة الاخ الدكتور فريد العكشة وحضرات
الامثال اعضاء أسرة هذه المؤسسة الانسانية النبوية
محمد باجس



اجنبي وحذات الكوماندو في الجمهورية العربية المتحدة اتفقت افوارها في ضرب مواقع العدو داخل صحراء سيناء في الاحراق

جنداء مجري انصارت عابرة السور السور
بعد تمخرب لبنان باتخاذ اجراءات عاجلة وفعالة وماسحة ونهائية

تفتش - حذر تعليق رسمي سوري امس باتخاذ اجراءات عاجلة وفعالة وحاسمة
ونهاية اذ لم تعد السلطات المدولة في لبنان الى وقف ماساءه التعليق بعمليات الطعن
والاقتراء والتشكيك التي تشنها بعض الصحف اللبنانية على الثورة في سوريا وجيشها

حقله عشاء تكريمية
لدولة الرئيس التلهوني
بون - ١٠ - ١١ - اقام السيد زعيم
تياني مثل الجامعة العربية في اللاتيا
الاممية حفلة عشاء الالية الانسية تكريما
لدولة السيد بهجت التلهوني رئيس
الوزراء

وقد حضر الحفلة السراء العرب في
بون وعدد من كبار المسؤولين الاثان

بدء المحادثات الرسمية بين دولة التاهوي وبراندت
بون - ١١ - ١٠ - بدأت في بون صباح امس المحادثات الرسمية بين دولة السيد بهجت التلهوني
رئيس الوزراء والمستشار الاتاني ولي براندت حضروا عن الجانب الاردني الدكتور
جمال ناصر وزير العدل والسفير حان شبيلات السفير الاردني في بون كا حضروا عن الجانب

الاتاني المرفق وترشيل وزير
الخارجية والدكتور هانز هيلي
السفير الاتاني في صان

وقد تناولت البعث في هذه المحادثات
دعم العلاقات الالاتية الالاتية بشكل
خاص والملاقات الالاتية العربية بشكل
عام كما جرى استعراض مشكلة الشرق
الاطلس حيث عرض دولة الرئيس
التلهوني موقف الاردن الذي يشيل
الموقف العربي العام والذي ايد قرار
جلسي الان الدولي كما اوضح دولته
البعث التي قامت اسرائيل امام تلبية
قرار على الان

واكد دولته ان الدول العربية غير
صادرة مطلقا عن فكرة
الاعلان على الصفحة ٤ عمود ٤

رسالة جلالة الحسين
تسلمها جلالة القيص
الرياض - ١١ - استقبل جلالة الملك
فيصل عامل الملكة العربية السعودية
في مكتبه في قصر الزمامة قبل ظهر
امس السيد الرئيس الفاضل ورئيس الديوان
الملك الفاضل حيث سلمه رسالة من
جلالة اخيه الملك الحسين للمسلم

عادات دولة التلهوني
شاملة وناجحة للغاية
بون - ١١ - ١٠ - علق مصدر اردني
كبير على المحادثات التي اجريها اليوم
دولة السيد بهجت التلهوني رئيس
الوزراء مع المستشار الاتاني وبسلي
براندت قوصفا بانها كانت شاملة
وناجحة للغاية

هذا وسيراصل دولة التلهوني
عاداته مع المسؤولين الاتان فيمتنع
اليوم بالدكتور كارل شيرل وزير الاقتصاد
والمر والر شيرل وزير الخارجية

علاوة غلاء المعيشة
رفقا لموظفي ومعال الكهرياء
قرر مجلس ادارة شركة الكهرياء
الاردنية في جلسته التي انعقدت مساء
امس رفع غلاء غلاء المعيشة لموظفي
ومعال الشركة من خبة فقيرة شهريا
الى ثمة مائة بصرق للوظيفة ثلاثة
مناظر منها والزوجية جيتار ان والولد
الراحد ديتاو واحد لغاية اربعة اولاد
وذلك اعتبارا من بداية الشهر الجاري

سبني ... لا تنتظري كثيرا ...
لا تفكري ... اتعبي ... راسا الى علات
مرض عنائي لا فسيحة
حت التنزلات للكبرى والورديلات الحديثة
عان - شارع الرضا - دقة بنك القاهرة الجديد
تلفون ٣٠٩٦٩
لا تدع الفرصة تفرتك

الدكتور انطون ترزي
اختصاصي الدماغ والجهاز العصبي
يستقبل مرضاه في عيادة الدكتور زهير ملحم
ميجل عمان
راجيا ان يؤخذ موعدا مسبقا
تلفون ٢٤٠٩٦

اليوم ولغاية يوم الاحد ١٠-٢٠-٩٧	بنجاح كبير بمدينة الزرقاء على مسرح سينما فلسطين - بالزرقاء	شخصيا على المسرح فرقة الكوميديا الاستعراضية	يوميا حفلتان الاولى ٤ مساء والثانية ٣٠٧ مساء	اكبر بزناج غنائي استعراض ظهر على المسرح
اليوم تفخر دار بنيامين التلوي تلفون ٢٢١١٩	اليوم بان تقدم القصة الاجتماعية الراقية	الطلاق على الطريقة الاميركية Divorce American Style	بطولة : دك فان ديك - ديبى رينولز جين سيمونز - ثاث جونسون	الحفلات ٣ و ٥ و ٨
اليوم سليمنا سليمان تلفون ٣٠١٢٦ - ٢٢١٢٦	تقدم بكل فخر واعتزاز الفيلم الكبير	ابن النسر الاسود في ثورة القوقاز SON OF BLACK EAGLE	بطولة : ديك بالمر ، ادويج فنسن انجريد شوملر	الحفلات ٣ و ٥ و ٨

نعي وجيه فاضل
 في الملكة الأميرة الثانية والصفحة القروية والكرويت بنسور
 عزيزة الحزن ولاسي وفاة الزخيم
 خضر يوسف الكردي
 وقد توفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/٧٠ عن عمر يناهز ٤٨ عاماً
 قدماً في أصل البر والفتوى وقد شيع جثمان الفقيد بالقدس رحم الله نبيه
 وجهة راحة والهم له وفردة جيل الصبر وحسن العزاء
 واتاه الله وإنا لله وإنا إليه راجعون

وفاة سيدة فاضلة
 تسمى عائشة الصفدي والصور والسيادة وقبور والنسب في الاولاد
 والبهر فقيدهم المرحومة
 جميله عوده المصو
 ورجية السيد جبل الصفدي
 التي توفى الله في ربيع ٢٨/١٠/٧٠ عن عمر يناهز ٧٤ عاماً قضت في
 اعمال البر والفتوى والخير
 وسقام لها قداس الثالث والتاسع في كنيسة اللاتين في ملعبا الساعة لعاشر
 والصفدي من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٠/١٠/٧٠ وبعد هذه الكلمة صلاة دعو
 لكل فرد من الجماعة والاضيقاء لها الرحمة ولكم طوبى البقاء

نوار شيخ يقصفون مستوطنات محولة وبيت يوسف والزراعة

الديمقراطية تدبر عدة مناسبات صاعقة في ستمرة انزعاجت وبضعة اليات المدو

القاصفة

سرح الناطق العسكري باسم قيادة الكفاح المسلح الفلسطيني عن عمليات قوات «العاصفة» بما يلي :-

- شن ثوارنا من المجموعة (١٠٠) في الساعة التاسعة والنصف صباح ٧-٢٧ هجوما بالمواريج شديدة على مستوطنة «عرة» الواقعة في جنوب الدن البيضاء في القصور الشبالي والتي تخضع لمدور مركزا لتجسس الدتة وشهدت التيران مشنقة في عدد من الاليات كما شهد المدو وهو يخلي بعض الامساك.
- وفي الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم دمر ثوارنا من المجموعة (٣٣) سيارة لاندروفر عسكرية المدو واصابوا معظم ركابها في منطقة «نة موسى» في انحر الشبالي.
- دمورت سيارة عسكرية للمدوقنل

وجرح عدد من ركابها في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم ١٧-٢٧ في انحر ثوارنا من المجموعة (١٧٢) على الطريق ما بين (ذكريا) و (نيل الصافي) في منطقة الخليل.

- اطلق ثوارنا القنابل في الساعة السابعة صباح امس النار على جميع جنود المدو في منطقة (أم نورة) والمنطقة القابلية (الشنتية) في ١٨-٢٧ ورو الشبالي وقد تم تدمير اوتنا مع المدو في مركزا وقد استشهد لما في هذه الحركة احدى ثوارنا الايطال وجرح مناضل آخر.
- دمورت عدة مشنقات حيوية واصيب عدد من افراد المدو في مستوطنة «بيت يوسف» في القور الشبالي اثر هجوم مدفعية المدو الثقيلة شنه ثوارنا من المجموعة (٣٥) في الساعة الثانية لية ١٢-٢٨ على المستوطنة.
- وفي نفس الوقت شن ثوارنا من المجموعة هجوما مركزا اخر على مستوطنة «الزراعة» في القصور.
- دمورت سيارة عسكرية للمدوقنل

خضار الجمهورية العربية المتحدة الى اسواقنا

بشرى سارة العائلات ومتهني المطاعم والمستشفيات والمجتمعات لقد وردت شحنات جديدة من الخضار الطازجة المثقلة الجاهزة الطبخ :

ملوخية ناعمة ، بامية ، فاصوليا ، بازيلة حلوة ، خضار مشككة

جميعها مخفظة بقيمتها الغذائية الكاملة ونكهتها الطبيعية والتجربة خير برهان

والاسعار تساهم في مكافحة الغلاء وتشجيع المنتجات العربية للراجحة لميسر الجملة والمفرق وتعين مراكز التوزيع اتصالا بالوكيل العام :

معرض بركات

للبلاد الغذائية

الذي يقدم لكم ايضا المواد الغذائية الجديدة التالية :

- ١ - لحم الدجاج والحشيش الطازج
- ٢ - لحم خروف (رزدي) شائع على شكل مشققة ، كبدة
- ٣ - شوربة فاخترة لحم وخضار مشككة بأنواع متعددة
- ٤ - زبدة حلوة وعسلية من اشهر الماركات واسنانيا
- ٥ - جينة الشقرون الاصيلة المروقة بمحرومها الفاخرة

للمراجعة وحجز الكميات بادروا للاتصال بمعرض بركات شارع المحطة - مكتب بابل فورد - هاتف ٢١٩١٥

فقد رخصة سياره

فقدت مني انا محمد علي البياك من سكان عمان

اعلان اني فقدت رخصة سياره قلاب عمومي رقم (٤٩٠) مع دفتر امتاين الخاص .

الرجاء من من يها ان يسلها الى اقرب غفر للشرطة او الى مكتب جميعه عمال البلاط - شينز رغدان بجان مع الشكر .

محمد علي البياك

والشباب من افراد المدو هذا وقد ورد المدو على قواتنا في الروز وورشات متوسطة وقد تم تدمير قواتنا لاصار الايران ، وقنات قواتنا من الاتحباب حسب الخطه وعصايت الى قواعدهم ساله

الجهبة الشعبية لتحرير فلسطين

سرح الناطق رسمي من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بما يلي : ● تم تدمير عدة مشنقات حيوية واصيب عدد من افراد المدو في مستوطنة «بيت يوسف» في القور الشبالي اثر هجوم مدفعية المدو الثقيلة شنه ثوارنا من المجموعة (٣٥) في الساعة الثانية لية ١٢-٢٨ على المستوطنة.

الجهبة الشعبية الديمقراطية

لندن - ثرت طريقة مستحددة لتربية المواشي لتربية المواشي وقار بالجزيرة في مصر على سميتك الملكي في لندن مربي الايثار اوسكار كولوين لجسبل قدم من نوع وبرغور شير ، ببرغه في وقت مبكر وعده اول حمل من هذا النوع يفوز باللقب الاول في هذا القرن .

وإذا كان مثل هذا الانجاز عطيا فلا ، فان ما هو اعظم منه هو ان الطرق في يتعلمها كولوين في تربية الاشنة مختلفة ما عن الطرق التقليدية ، ان ان الوسة التقليدية تقضي بان يتنار للزراع احسن ما لديه من انواع البزيتا وتحسينها بادخال دم جديد فيها . اما كولوين فانه يربي افرادا من تلك التي عمليا لا يرون الى السوق ويصل الى تحسيتها وقد نجح نجاحا تاما عن طريق خراف و ك ليرد وهي من صلات خسة مع ثلاثينها بمشرون الفجشة لست سنوات خلت ، وعشت خراف كولريد مشهورين والعديد من الماشيات . وقد تعاون شيخ شركة « ثور تيريه » التي تربي الخراف مع خاضطيل حادق نجاسا كبيرا .

اعلان

وزارة الاشغال العامة بحاجة الى متشد بشأن تقديم ٢٠٠٠ جسرية و ٢٠٠٠ قولاية و ٢٠٠٠ حصه لطريق السط / عمان .

فدلى من يود الاشتراك مراجعة رئيس قسم المطامات والشرايات لاستلام الشروط والوصاف ، كل لا يرفق برغزة شك مصدقا او كقله حالية تأميمات المطام سوف يرفض عرضه . اخر موعد ليقول « عرض الساحة الماشرة من صباح يوم الاثين الموافق ١٧٠٠/٢/٢٢

رئيس لجنة المطامات المركزي للاشغال العامة المهندس منعيد بيتوي

اعلان طرح عطاء

شركة مضفاة البقول الاردنية المسماة العمدة تعلن عن طرح عطاء اشغال رقم ٧٠/٠ لاتشاء حفة تمبيشة وتخزين الاسفلت في يراميل في موقع الصفة قرب مدينة الزرقه .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا المطام مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والوصاف مقال حدة دقائق لتسعة الواحدة .

آخر موعد ليقول العروض هو الساعة ١٠:٠٠ ثنية عشرة ظو يوم السبت الموافق ١٧٠٠/٢/٢٨

رئيس مجلس الادارة

اسرائيل .. واولون هشار في العجاية

بقلم : ابو حيارك

تقوم اجهزة الاعلام الصهيونية حول العالم بحملة دعائية واسعة جدا حول موضوع المواطنين اليهود في الدول العربية ، و تتمتع اخراها بغير هذه الحجة بخطاب القبة في الكنيست بتاريخ ١٧-٢٧-١٩٧٠

وادعت في ذلك الخطاب ، ان اليهود في العراق وسوريا والجزيرة العربية المتحد يمارون اضطهادا شديدا ويان حياهم معرقة القصور . ووجهت هجوما ضيفا على سوريا زمت فيه ان البنية القنبية في سوريا اليوم « في دمشق وحلب والقامشلي ، يعيشون تحت حكم اعراب شنة يبيكم كنادي ، ويوفون كل من زار سوريا ان هذه الادعاءات مجرد كاذب وان الجالبية اليهودية هناك تتمتع بكافة الحقوق الاساسية وان سوريا لا تفر بين مواطنيها على اساس مذاهبهم الدينية .

وتجس هذه الادعاءات ان بدأ عدد من الفضايلة بالوجه الغربيين لويدين لهم بوجهينون الى ياروس بتاريخ ١٧-٢٧-١٩٧٠ يخبرون اشياخ البيت في احوال اليهود في البلدان العربية ، وعت فيه لجنة يرئسها الان برفير رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي .

لقد سبق ان لجأت اسرائيل الى مثل هذه الادعاءات في دعائها ضد الشعب العربي . لكن ينبغي ان تتسائل لماذا تقوم الصهيونية العالمية بهذه الحجة الان وبدعوة من المبالغة والكلاب لم تتسائل من قبل ؟

انه من المحتمل ان هناك ثلاثة عوامل في هذه الحجة :

- ١ - ان اسرائيل تحاول بهذه الطريقة ان تجعلها من جريها ضد المدنيين في الناطق المحتلة . تلك الحجة التي اخذت بغير ضرورة واضحة وكثرة كقول الرائي السام العالي .
- ٢ - والسبب الثاني هو قلق اسرائيل بامداد الاعتناء الذي كلفته حركة فتح ، في الذكرى الخامسة لبعثيتها الاولى ، بان هذه الدول عرب . وافقت على حرة اليهود الذين كانوا قدامهم وانشاء الى البنية القنبية .
- ٣ - الاعلان بشكله الجديد فكرة الصهيونية الصهيونية ، بانها لا يوضع العالم ان اليهود لا يعتنقون اني دولة صهيونية كليا لصهيونية فلسطين لا يوجد له . وانهم ليسوا متوحدين في طيفهم في فلسطين . بل ان اليهود يتوزعون بين الذين اليهودي يليا يمارون الصهيونية الصهيونية .
- ٤ - والمثلث الثالث هو عدم اسرائيل على القيام بغير من الاعمال المدروسة على البلدان العربية . فتوي اسرائيل من وراء حدة النعابا هذه ان تكسب ما خسرت من تآكلها الخارجي في طلبة الاخيرة وان تخرج حيرا لتبرير خطتها الرسمية للاحتياجات في التفتيل .
- ٥ - وعطفا ان تطرأ الى تاريخ أوروبا لليهود هذه الحجة الصهيونية ، وتضعها في اطرافها الرسمية . لقد ذكر التاريخ اليهودي بانها شرو في كتيابه عن تاريخ اللاريا التارية بان من تاريخ ١٩٠٨ ، بحجة دعائية ضد تشكروفاكا وضمها الى الحكومة التشيكية تبس حياها في يهودي شنة هو يطين تشيكيين من اصل الماني . وكان تعليق المؤرخ شير من ذلك ما يلي :

● « د وكم كان وضع الاقلية الاثنية في تشكروفاكا في صموده لث . ان لافارة القوم في بلاد كان يطعن فيها ، ليطعنوا ويقدح ليطعنوا ويخطي هذه الحقيقة . ومن بعد ذلك ، ان تشيكية والاستيلاء على أراضيها » .

وبعد ان شنت حملة لجزر الاعلانية ضد يهود اراضي تشكروفاكا ، لم يمتد الى ارض تشكروفاكا في رسة كتيابه الى رئيس وزراء بريطانيا تشيرون ما يلي :

● « ان اليهوديين اطرافا موعة من الاراضي القطنية ضد السكان الاثان القيين في بولندا والتي يبلغ عددهم مليون ونصف المليون . ان مثل هذه افقة تم تفتيل شعابها ولا يمكن ان تتحملها دولة عظمى كالملة الاثنية . وبعد ذلك احتسب متاز من بولندا وضمها كندا من ارضها .

والصية ان رأي العام العالي قد قضي كتيابه في كتيابه في كتيابه . ان من متاز اتهم من احيانا ان تلك اظفار الشعوب الى هذه الحجة التاريخية .

اعلان

رقم ١٥٠-١٩٧٠

تعلن دائرة القوية والتعليم في وكالة القوية العالمية عن حاجتها الى :

- ١ - مدورين الصفوف الابتدائية ويشترط في التتبع ان يكون حاصل ط مودة تدوير الصفوف ويقبل من له خبرة تعليمية سابقة
- ٢ - مدورين لغة الانجليزية ويشترط في التتبع ان يكون حاصل ط مودة جامعية في مادة التتبع ويقبل من يحمل مودلا ثوريا وشجرات تعليمية سابقة

يقرو الراتب حسب الاعمال والميزات المبينة

يمكن الحصول على نماذج الاستمارة من قسم شؤون الموظفين بوزارة الوكالة في جبل الحسين بجان آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ٧٠/٢/٢٠

اعلان طرح عطاء

شركة مضفاة البقول الاردنية المسماة العمدة تعلن عن طرح عطاء رقم ٧٠/٨ لتوريد وحلات القليب وخطه رقم ٧٠/٨ لتوريد خفاة يدوية تميل على ضغط الهواء وقوامها

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بالي من فنيين الطبايين مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والوصاف مقابل (٢٥٠) فلما نسخة الواحدة من كل حطة .

آخر موعد ليقول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظو يوم الثلاثاء الموافق ١٧٠٠-٢-٢٠

رئيس مجلس الادارة

فقد سيارة

فقدت سيارة اوبل كليب استيشن لون السلف ابيض وجسمها احمر تحمل رقم ٤١١٧٧٩٥ موصي من امام منزلتي الواقع في حسي لزال يراسي العين - عمان .

الرجاء من من ييها ان يعرف حيا شيئا ان يجر اقرب غفر للشرطة او يتصل بمجلس يمين القوي بشارع وامي السيد ماسك (٢٧١٥٨) قرب حل عزت منصور .

عطاء تعيد وترق قيت شارع

تعلن امانة العاصمة عن طرح عطاء بالقرن المشرق لفتح وتعمير وترقيت شارع وادي حارة وقد حددت الساعة الماشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٧٠٠/٢/٢٨

آخر موعد ليقول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظو يوم الاحد الموافق ١٧٠٠/٢/٢٨

يمكن مراجعة قسم المطامات لاستلام الشروط والوصاف امانة العاصمة

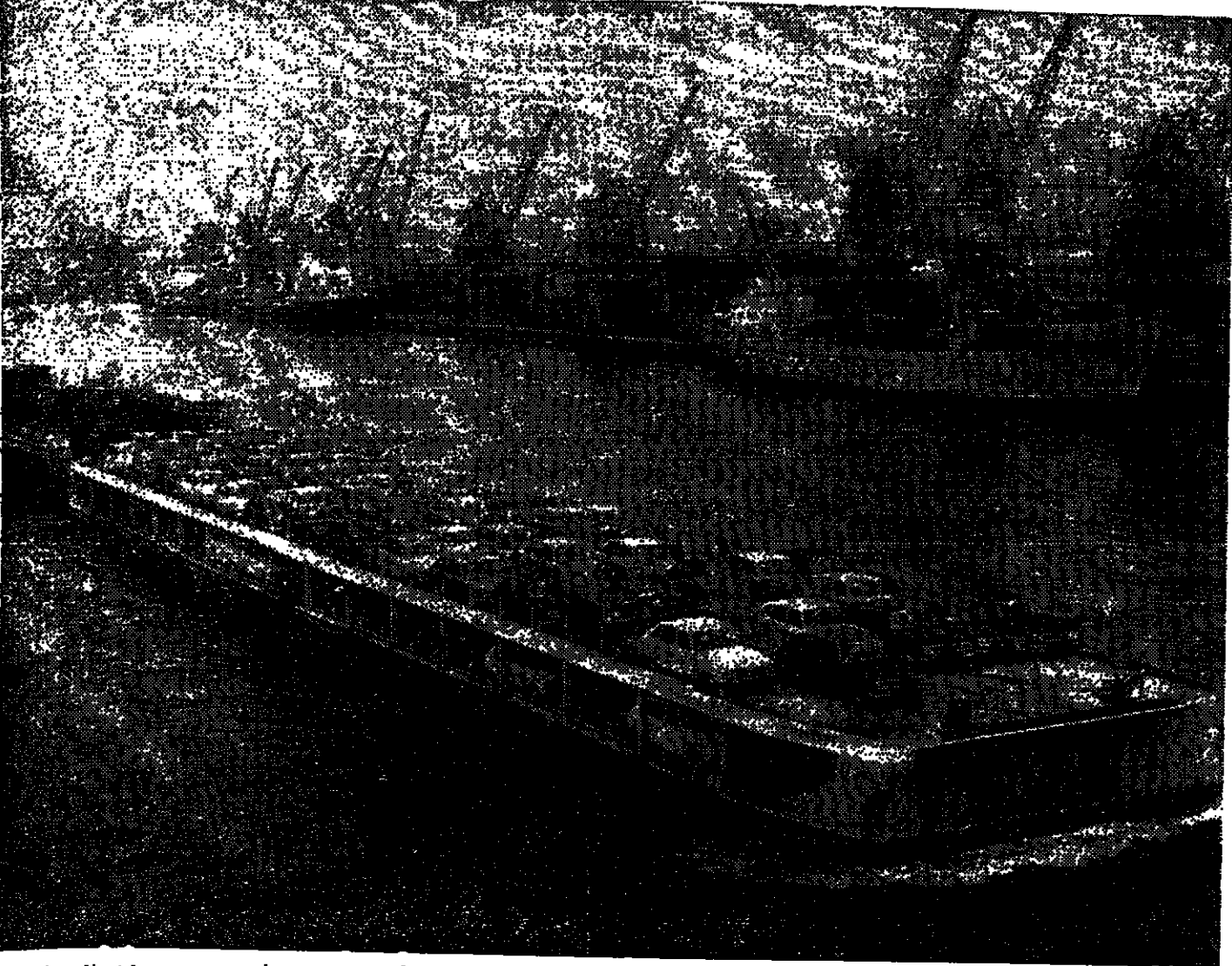
التتبع احمد فوزي

اعلان انشاء ارسف

تعلن امانة العاصمة الى السادة المذكورة اسماهم وارقامهم انهم بادئهم بان يقوموا بايثام ارسفة امام قطع اراضيهم المكتبة في شارع وادي حارة بالقرب من القوي حرج ٢٢ ولما تملكت وارشات مصلحة الاشغال لدى الامانة وذلك خلال سنة ٢٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة .

هذا في حالة تخلفهم عن القيام بالعمل المطلوب منهم الامانة به وتمنر عليهم بالتقفلت بالة ما بلغت مساحا لها ٢٠ / مساريق ادارة واشراف بالطرق للائقوة وذلك حلا بحكام اللادين ٥٠ ر من نظم الارصفة لامانة العاصمة رقم ٧٠ لسنة ١٩٦٢ .

رقم القطعة	رقم الحوض	الاسم
١٠٠٢	حرج ٢٢ بالقرب من القوي	عبد الله قاسم زعر وشركه
١٠٠١		محمد تيسو ياسين الطيار
١٠٧٨		صالح يوسف خليل
٩٧٧		د . د . د .
٩٩٧		حليم سعيد اخيم
١١٤٤		طه جين السويدي
١١٤٥		محمد قياي حسن مديب
٨٤٤		الحاج امين صالح مري
٨٤٣		د . د . د .
٨٤٢		د . د . د .
٨٥٦		د . د . د .
٨٥٣		د . د . د .
٨٥٢		د . د . د .
٨٥١		د . د . د .
٨٥٠		د . د . د .
٨٤٩		د . د . د .
٨٤٨		د . د . د .
٨٤٧		د . د . د .
٨٤٦		د . د . د .
٨٤٥		د . د . د .
٨٤٤		د . د . د .
٨٤٣		د . د . د .
٨٤٢		د . د . د .
٨٤١		د . د . د .
٨٤٠		د . د . د .
٨٣٩		د . د . د .
٨٣٨		د . د . د .
٨٣٧		د . د . د .
٨٣٦		د . د . د .
٨٣٥		د . د . د .
٨٣٤		د . د . د .
٨٣٣		د . د . د .
٨٣٢		د . د . د .
٨٣١		د . د . د .
٨٣٠		د . د . د .
٨٢٩		د . د . د .
٨٢٨		د . د . د .
٨٢٧		د . د . د .
٨٢٦		د . د . د .
٨٢٥		د . د . د .
٨٢٤		د . د . د .
٨٢٣		د . د . د .
٨٢٢		د . د . د .
٨٢١		د . د . د .
٨٢٠		د . د . د .
٨١٩		د . د . د .
٨١٨		د . د . د .
٨١٧		د . د . د .
٨١٦		د . د . د .
٨١٥		د . د . د .
٨١٤		د . د . د .
٨١٣		د . د . د .
٨١٢		د . د . د .
٨١١		د . د . د .
٨١٠		د . د . د .
٨٠٩		د . د . د .
٨٠٨		د . د . د .
٨٠٧		د . د . د .
٨٠٦		د . د . د .
٨٠٥		د . د . د .
٨٠٤		د . د . د .
٨٠٣		د . د . د .
٨٠٢		د . د . د .
٨٠١		د . د . د .
٨٠٠		د . د . د .
٧٩٩		د . د . د .
٧٩٨		د . د . د .
٧٩٧		د . د . د .
٧٩٦		د . د . د .
٧٩٥		د . د . د .
٧٩٤		د . د . د .
٧٩٣		د . د . د .
٧٩٢		د . د . د .
٧٩١		د . د . د .
٧٩٠		د . د . د .
٧٨٩		د . د . د .
٧٨٨		د . د . د .
٧٨٧		د . د . د .
٧٨٦		د . د . د .
٧٨٥		د . د . د .
٧٨٤		د . د . د .
٧٨٣		د . د . د .
٧٨٢		د . د . د .
٧٨١		د . د . د .
٧٨٠		د . د . د .
٧٧٩		د . د . د .
٧٧٨		د . د . د .
٧٧٧		د . د . د .
٧٧٦		د . د . د .
٧٧٥		د . د . د .
٧٧٤		د . د . د .
٧٧٣		د . د . د .
٧٧٢		د . د . د .
٧٧١		د . د . د .
٧٧٠		د . د . د .
٧٦٩		د . د . د .
٧٦٨		د . د . د .
٧٦٧		د . د . د .
٧٦٦		د . د . د .
٧٦٥		د . د . د .
٧٦٤		د . د . د .
٧٦٣		د . د . د .
٧٦٢		د . د . د .
٧٦١		د . د . د .
٧٦٠		د . د . د .
٧٥٩		د . د . د .
٧٥٨		د . د . د .
٧٥٧		د . د . د .
٧٥٦		د . د . د .
٧٥٥		د . د . د .
٧٥٤		د . د . د .
٧٥٣		د . د . د .
٧٥٢		د . د . د .
٧٥١		د . د . د .
٧٥٠		د . د . د .
٧٤٩		د . د . د .
٧٤٨		د . د . د .
٧٤٧		د . د . د .
٧٤٦		د . د . د .
٧٤٥		د . د . د .
٧٤٤		د . د . د .
٧٤٣		د . د . د .
٧٤٢		د . د . د .
٧٤١		د . د . د .
٧٤٠		د . د . د .
٧٣٩		د . د . د .
٧٣٨		د . د . د .
٧٣٧		د . د . د .
٧٣٦		د . د . د .
٧٣٥		د . د . د .
٧٣٤		د . د . د .
٧٣٣		د . د . د .
٧٣٢		د . د . د .
٧٣١		د . د . د .
٧٣٠		د . د . د .
٧٢٩		د . د . د .
٧٢٨		د . د . د .
٧٢٧		د . د . د .
٧٢٦		د . د . د .
٧٢٥		د . د . د .
٧٢٤		د . د . د .
٧٢٣		د . د . د .
٧٢٢		د . د . د .
٧٢١		د . د . د .
٧٢٠		د . د . د .
٧١٩		د . د . د .
٧١٨		د . د . د .
٧١٧		د . د . د .
٧١٦		د . د . د .
٧١٥		د . د . د .
٧١٤		د . د . د .
٧١٣		د . د . د .
٧١٢		د . د . د .
٧١١		د . د . د .
٧١٠		د . د . د .
٧٠٩		د . د . د .
٧٠٨		د . د . د .
٧٠٧		د . د . د .
٧٠٦		د . د . د .
٧٠٥		د . د . د .
٧٠٤		د . د . د .
٧٠٣		د . د . د .
٧٠٢		د . د . د .
٧٠١		د . د . د .
٧٠٠		د . د . د .
٦٩٩		د . د . د .
٦٩٨		د . د . د .
٦٩٧		د . د . د .
٦٩٦		د . د . د .
٦٩٥		د . د . د .
٦٩٤		د . د . د .
٦٩٣		د . د . د .
٦٩٢		د . د . د .
٦٩١		د . د . د .
٦٩٠		د . د . د .
٦٨٩		د . د . د .
٦٨٨		د . د . د .
٦٨٧		د . د . د .
٦٨٦		د . د . د .
٦٨٥		د . د . د .
٦٨٤		د . د . د .
٦٨٣		د . د . د .
٦٨٢		د . د . د .
٦٨١		د . د . د .
٦٨٠		د . د . د .
٦٧٩		د . د . د .
٦٧٨		د . د . د .
٦٧٧		د . د . د .
٦٧٦		د . د . د .
٦٧٥		د . د . د .
٦٧٤		د . د . د .
٦٧٣		د . د . د .
٦٧٢		د . د . د .
٦٧١		د . د . د .
٦٧٠		د . د . د .
٦٦٩		د . د . د .
٦٦٨		د . د . د .
٦٦٧		د . د . د .
٦٦٦		د . د . د .
٦٦٥		د . د . د .
٦٦٤		د . د . د .
٦٦٣		د . د . د .
٦٦٢		د . د . د .
٦٦١		د . د . د .
٦٦٠		د . د . د .
٦٥٩		د . د . د .
٦٥٨		د . د . د .
٦٥٧		د . د . د .
٦٥٦		د . د . د .
٦٥٥		د . د . د .
٦٥٤		د . د . د .
٦٥٣		د . د . د .
٦٥٢		د . د . د .
٦٥١		د . د . د .
٦٥٠		د . د . د .
٦٤٩		د . د . د .
٦٤٨		د . د . د .
٦٤٧		د . د . د .
٦٤٦		د . د . د .
٦٤٥		د . د . د .
٦٤٤		د . د . د .
٦٤٣		د . د . د .
٦٤٢		د . د . د .
٦٤١		د . د . د .
٦٤٠		د . د . د .
٦٣٩		د . د . د .
٦٣٨		د . د . د .
٦٣٧		د . د . د .
٦٣٦		د . د . د .
٦٣٥		د . د . د .
٦٣٤		د . د . د .
٦٣٣		د . د . د .



أطل طيق تبه ويا اوروبا لنقل البضائع - ١٧ ميل من مقاطعة نورماندي - فرنسا حتى باريس وهي دنا حافلة بالشاغل

لقطات ومكايات

أفكار فنية في الأفق



الكاتب اسمه (الآن آيش).

خطرت له فكرة رابعة : ان يقابل الطبيب الشهير زارع القلوب (كريس فان ناس) لكي يمدد عن زواجه القليل من فتاة في الثالثة والعشرين من عمرها ، في حين ان له ابنة في العشرين ، وهو نفسه قد بلغ الخامسة والأربعين ويوشك ان يضع قدمه على عتبة الحزن .

وقال الكاتب ان جميع النساء لا يرب في انهن قد يكن عندما علمن ان كريس بارنار قد عقد خطبته اخيراً في منتهى الكتان - على الفتاة بريارا زولز ، وهي حسنة ووارثة ، وفي الثالثة والعشرين من عمرها .

اما لماذا يكت النساء فلانهن وجدن في هذه الخطبة

خيانة لزوجته التي طلقها بعد ان قضى معها واحداً وعشرين عاماً

قد عقد خطبته اخيراً في منتهى الكتان - على الفتاة بريارا زولز ، وهي حسنة ووارثة ، وفي الثالثة والعشرين من عمرها .

اجاب كريس بارنار على هذا التساؤل في حوار مع الكاتب فقال :

هو .. وهي .. معاً : فارق السن بينهما لاهمية له

الفترات الماطفيا الماشات للمحاضات . وقد اعطت باربارا البرهان على انها تحب حقاً . تحبني كما انا ولـ كريس بارنار الشخصية العامة الشهيرة ، التي ليست في الواف غير الصورة الكاريكاتورية : الاصل ...

خطبتي بسن ابنتي وسكت بوهة ثم عاد يقر البقية على الصفحة ٧ عمود ٢

هو ... وحده

ابنته دايرد - في العشرين من عمرها

هي .. وحدها ..

معه غوته - عمان

يقدم عازف البيانو الاثاني بروفيسور فريدريش فور وذلك في الساعة الثامنة والربع من مساء يوم الخميس الموافق ١٧-١١-٩٧

قاعة معهد غوته يحتوي البرنامج على معزوفات لبيتهوفن تباع للتذكار في محلات ديس ومعهد غوته

تلفون ٤١٩٩٣ - عمان

الغناء العربي في القرن العشرين

الموسيقى والفن من اسهل الفنون تعبيراً عن روح وامزجة الامم . انما كالتراث الثقافي للشعب

والاغنية الشعبية هي نتاج حقايق مختلفة من التاريخ . خذت من وجدان الشعب

تلقائية تعبيره عما يحيط به في عمارته .. ومنها اسرع الزمن تظال الاغنية الشعبية جـ

الحنين الى الماضي بكل ما فيه من معانيه ..

ويظل ايضاً اسلوب الاداء الاغنية الشعبية طمحا ومذاقها الخاص والمميز الذي يعبر عن وجدان وتراث الشعب .. واعتقد ان

الذي ظهرت به الاغنية . تحت اسم التطوير الفلوكوري .

• ان معنى التطوير الفني هو توزيع اللحن الشعبي توزيعاً جديداً دون المساس بمضمونه القديم .

وهناك مثالا على ذلك ، اغنية الزميمة ليلي نظمي « ابولاسه نايون » هذه الاغنية التي اصبت شائعة جداً لانها لم تفقد مضمونها الشعبي التراثي في طريق الاداء واساويه ، كما وانها احتفظت بشكلها « الفلاحي الاصيل » وايضاً

للمستمعين لو استمعوا الى اللحن الاصيل مثلاً لاغنية « على حسي وداب قلبي » بل هي متمازجة مع اسلوب الاداء الصمدي المصري ، هذا

الاسلوب النابع من القلب ، لم يفروا الفسوق الشائع بين اسلوب الاداء القديم الاصيل والاسلوب

الذي ظهرت به الاغنية . تحت اسم التطوير الفلوكوري .

• ان معنى التطوير الفني هو توزيع اللحن الشعبي توزيعاً جديداً دون المساس بمضمونه القديم .

وهناك مثالا على ذلك ، اغنية الزميمة ليلي نظمي « ابولاسه نايون » هذه الاغنية التي اصبت شائعة جداً لانها لم تفقد مضمونها الشعبي التراثي في طريق الاداء واساويه ، كما وانها احتفظت بشكلها « الفلاحي الاصيل » وايضاً

للمستمعين لو استمعوا الى اللحن الاصيل مثلاً لاغنية « على حسي وداب قلبي » بل هي متمازجة مع اسلوب الاداء الصمدي المصري ، هذا

الاسلوب النابع من القلب ، لم يفروا الفسوق الشائع بين اسلوب الاداء القديم الاصيل والاسلوب

الذي ظهرت به الاغنية . تحت اسم التطوير الفلوكوري .

• ان معنى التطوير الفني هو توزيع اللحن الشعبي توزيعاً جديداً دون المساس بمضمونه القديم .

وهناك مثالا على ذلك ، اغنية الزميمة ليلي نظمي « ابولاسه نايون » هذه الاغنية التي اصبت شائعة جداً لانها لم تفقد مضمونها الشعبي التراثي في طريق الاداء واساويه ، كما وانها احتفظت بشكلها « الفلاحي الاصيل » وايضاً

للمستمعين لو استمعوا الى اللحن الاصيل مثلاً لاغنية « على حسي وداب قلبي » بل هي متمازجة مع اسلوب الاداء الصمدي المصري ، هذا

الاسلوب النابع من القلب ، لم يفروا الفسوق الشائع بين اسلوب الاداء القديم الاصيل والاسلوب

الذي ظهرت به الاغنية . تحت اسم التطوير الفلوكوري .

• ان معنى التطوير الفني هو توزيع اللحن الشعبي توزيعاً جديداً دون المساس بمضمونه القديم .

وهناك مثالا على ذلك ، اغنية الزميمة ليلي نظمي « ابولاسه نايون » هذه الاغنية التي اصبت شائعة جداً لانها لم تفقد مضمونها الشعبي التراثي في طريق الاداء واساويه ، كما وانها احتفظت بشكلها « الفلاحي الاصيل » وايضاً

للمستمعين لو استمعوا الى اللحن الاصيل مثلاً لاغنية « على حسي وداب قلبي » بل هي متمازجة مع اسلوب الاداء الصمدي المصري ، هذا

الاسلوب النابع من القلب ، لم يفروا الفسوق الشائع بين اسلوب الاداء القديم الاصيل والاسلوب

الذي ظهرت به الاغنية . تحت اسم التطوير الفلوكوري .

• ان معنى التطوير الفني هو توزيع اللحن الشعبي توزيعاً جديداً دون المساس بمضمونه القديم .

وهناك مثالا على ذلك ، اغنية الزميمة ليلي نظمي « ابولاسه نايون » هذه الاغنية التي اصبت شائعة جداً لانها لم تفقد مضمونها الشعبي التراثي في طريق الاداء واساويه ، كما وانها احتفظت بشكلها « الفلاحي الاصيل » وايضاً

للمستمعين لو استمعوا الى اللحن الاصيل مثلاً لاغنية « على حسي وداب قلبي » بل هي متمازجة مع اسلوب الاداء الصمدي المصري ، هذا

الاسلوب النابع من القلب ، لم يفروا الفسوق الشائع بين اسلوب الاداء القديم الاصيل والاسلوب

الذي ظهرت به الاغنية . تحت اسم التطوير الفلوكوري .

• ان معنى التطوير الفني هو توزيع اللحن الشعبي توزيعاً جديداً دون المساس بمضمونه القديم .

وهناك مثالا على ذلك ، اغنية الزميمة ليلي نظمي « ابولاسه نايون » هذه الاغنية التي اصبت شائعة جداً لانها لم تفقد مضمونها الشعبي التراثي في طريق الاداء واساويه ، كما وانها احتفظت بشكلها « الفلاحي الاصيل » وايضاً

فيلسوف سماع

للمستمعين لو استمعوا الى اللحن الاصيل مثلاً لاغنية « على حسي وداب قلبي » بل هي متمازجة مع اسلوب الاداء الصمدي المصري ، هذا

الاسلوب النابع من القلب ، لم يفروا الفسوق الشائع بين اسلوب الاداء القديم الاصيل والاسلوب

الذي ظهرت به الاغنية . تحت اسم التطوير الفلوكوري .

• ان معنى التطوير الفني هو توزيع اللحن الشعبي توزيعاً جديداً دون المساس بمضمونه القديم .

وهناك مثالا على ذلك ، اغنية الزميمة ليلي نظمي « ابولاسه نايون » هذه الاغنية التي اصبت شائعة جداً لانها لم تفقد مضمونها الشعبي التراثي في طريق الاداء واساويه ، كما وانها احتفظت بشكلها « الفلاحي الاصيل » وايضاً

للمستمعين لو استمعوا الى اللحن الاصيل مثلاً لاغنية « على حسي وداب قلبي » بل هي متمازجة مع اسلوب الاداء الصمدي المصري ، هذا

الاسلوب النابع من القلب ، لم يفروا الفسوق الشائع بين اسلوب الاداء القديم الاصيل والاسلوب

الذي ظهرت به الاغنية . تحت اسم التطوير الفلوكوري .

• ان معنى التطوير الفني هو توزيع اللحن الشعبي توزيعاً جديداً دون المساس بمضمونه القديم .

وهناك مثالا على ذلك ، اغنية الزميمة ليلي نظمي « ابولاسه نايون » هذه الاغنية التي اصبت شائعة جداً لانها لم تفقد مضمونها الشعبي التراثي في طريق الاداء واساويه ، كما وانها احتفظت بشكلها « الفلاحي الاصيل » وايضاً

للمستمعين لو استمعوا الى اللحن الاصيل مثلاً لاغنية « على حسي وداب قلبي » بل هي متمازجة مع اسلوب الاداء الصمدي المصري ، هذا

الاسلوب النابع من القلب ، لم يفروا الفسوق الشائع بين اسلوب الاداء القديم الاصيل والاسلوب

الذي ظهرت به الاغنية . تحت اسم التطوير الفلوكوري .

• ان معنى التطوير الفني هو توزيع اللحن الشعبي توزيعاً جديداً دون المساس بمضمونه القديم .

وهناك مثالا على ذلك ، اغنية الزميمة ليلي نظمي « ابولاسه نايون » هذه الاغنية التي اصبت شائعة جداً لانها لم تفقد مضمونها الشعبي التراثي في طريق الاداء واساويه ، كما وانها احتفظت بشكلها « الفلاحي الاصيل » وايضاً

للمستمعين لو استمعوا الى اللحن الاصيل مثلاً لاغنية « على حسي وداب قلبي » بل هي متمازجة مع اسلوب الاداء الصمدي المصري ، هذا

الاسلوب النابع من القلب ، لم يفروا الفسوق الشائع بين اسلوب الاداء القديم الاصيل والاسلوب

الذي ظهرت به الاغنية . تحت اسم التطوير الفلوكوري .

• ان معنى التطوير الفني هو توزيع اللحن الشعبي توزيعاً جديداً دون المساس بمضمونه القديم .

وهناك مثالا على ذلك ، اغنية الزميمة ليلي نظمي « ابولاسه نايون » هذه الاغنية التي اصبت شائعة جداً لانها لم تفقد مضمونها الشعبي التراثي في طريق الاداء واساويه ، كما وانها احتفظت بشكلها « الفلاحي الاصيل » وايضاً

للمستمعين لو استمعوا الى اللحن الاصيل مثلاً لاغنية « على حسي وداب قلبي » بل هي متمازجة مع اسلوب الاداء الصمدي المصري ، هذا

الاسلوب النابع من القلب ، لم يفروا الفسوق الشائع بين اسلوب الاداء القديم الاصيل والاسلوب

الذي ظهرت به الاغنية . تحت اسم التطوير الفلوكوري .

• ان معنى التطوير الفني هو توزيع اللحن الشعبي توزيعاً جديداً دون المساس بمضمونه القديم .

وهناك مثالا على ذلك ، اغنية الزميمة ليلي نظمي « ابولاسه نايون » هذه الاغنية التي اصبت شائعة جداً لانها لم تفقد مضمونها الشعبي التراثي في طريق الاداء واساويه ، كما وانها احتفظت بشكلها « الفلاحي الاصيل » وايضاً

للمستمعين لو استمعوا الى اللحن الاصيل مثلاً لاغنية « على حسي وداب قلبي » بل هي متمازجة مع اسلوب الاداء الصمدي المصري ، هذا

الاسلوب النابع من القلب ، لم يفروا الفسوق الشائع بين اسلوب الاداء القديم الاصيل والاسلوب

فنانة توتة

اعزاد: سلوى البنا

مع السيدة سلوى الجباسيني

في بيتها تشمر بالاطشاش والمدره . تكاد لا تحس ان في البيت اطفالا الا اذا سمع منها تادي على واحد منهم . وبما يدعك ان تسمع ان اطفالا في سن الثالثة والخامسة والسادسة يتنازرون بافدر . فالطفل في هذا السن يبذل الى الشعب والوضوء غير انها وهي الام التي تدرج جديدا امرية المتناية بالطفل منذ الشهور الاولى . بذلك كل جهدها حتى تضمن طفلا هادئا مطيما .

اغدت عليهم حنانها بسلام . وامنت ان واجها الاول كأم ان تعطي لاطفالها وبيتها كل ما تملك من جهد ووقت ليصبحوا في المستقبل اعضاء صالحين لمجتمعهم .

اصداق صغار

سألنا ما هي الطريقة التي تتبعونها في تربية اطفالك ؟

قلت

• اعتبر ابنتي اولاً هم اصداقهم في ولا اشعرهم سلفي عليهم ابداً . فلا ارادهم مطلقاً . الطفل وهو صغير يمتد ان يسمع الكلام ويستمع نصيحة كما اني لا اتمل الضرب ابداً علاجاً لمشكلة او ردعاً للذنب . فاضرب لم يكر في يوم . سيد لاصح . هناك لهم وسع الصدر والتوجيه .

تحديد النسل

هل انت من انصار تحديد النسل ؟

• نعم فاني الوقت الحاضر يجب ان تفكر بمستقبل ابنتك ليسر حياة جيدة والام التي تنجب كثيراً تفقد صحتها وقدرة على ادارة البيت وتوجيه الابناء اما اذا كان لها طفلان فيمكنها ان تحسن تربيتها دون ارهاق جسدي او مادي .

ماهي اسباب السعادة الزوجية في رأيك ؟

• اسباب السعادة هي القناعة بالواقع والتفاهل المتبادل بين الزوجين والاحترام

الذي ظهرت به الاغنية . تحت اسم التطوير الفلوكوري .

• ان معنى التطوير الفني هو توزيع اللحن الشعبي توزيعاً جديداً دون المساس بمضمونه القديم .

وهناك مثالا على ذلك ، اغنية الزميمة ليلي نظمي « ابولاسه نايون » هذه الاغنية التي اصبت شائعة جداً لانها لم تفقد مضمونها الشعبي التراثي في طريق الاداء واساويه ، كما وانها احتفظت بشكلها « الفلاحي الاصيل » وايضاً

للمستمعين لو استمعوا الى اللحن الاصيل مثلاً لاغنية « على حسي وداب قلبي » بل هي متمازجة مع اسلوب الاداء الصمدي المصري ، هذا

الاسلوب النابع من القلب ، لم يفروا الفسوق الشائع بين اسلوب الاداء القديم الاصيل والاسلوب

الدفاع قبل ٢٥ سنة

اخيار متفرقة

القدس - جرت امس امام القاضي البريطاني محاكمة ادمون صوفيل الاماتيك وجايل بدلاك بتهمة توزيع نشرات غير مشروعة وقد اعترفوا بالتهمة فحكم على كل واحد منها بدفع غرامة « مل » واحد لا غير . « انه التواطؤ البريطاني الصبرني »

تقول برقية من استكهولم ان غوستاف الخامس ملك السويد ستقبل وفدا صهيونيا وسبع اقواله بشأن انشاء غابة على اسم ثلاثة في حد لخليل فلسطين فاعرب الملك عن شكره وسمح بفتح باب التبرعات لانشاء هذه الغابة .

نابلس - وصل كتاب الى السيد احسان النمر من طبريا موقع عليه اكثر من ١٥٠ شخصيا يطالبون فتح فرع هناك لحزب التقدم العربي .

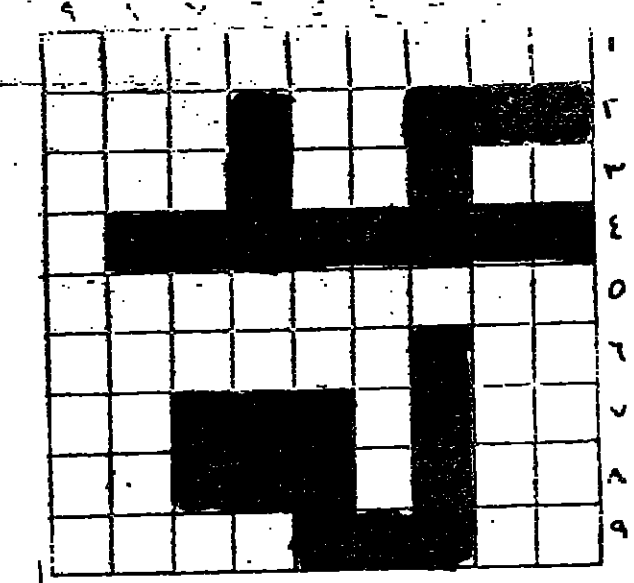
طولكرم - برقت الفرقة التجارية بطولكرم الى الجنرال سيريز تشكره على جهوده في القضية العربية .

قرأت لك :

دمشق - و.أ.ع. اتخذ مجلس النواب السوري القرار التالي بالايجاج في جلسته التي عقدها اليوم : ان يجلس النواب يطلب تسلم الجيش السوري الذي هو الان تحت القيادة الفرنسية ، ان هذا الجيش هو جيشنا ويطلب المجلس من الحكومة التعمد باتخاذ الخطوات اللازمة في اقصر وقت ممكن .

روما - يونان تديرس - تقول الاحصائيات ان لدى هنار ٢٨٨ فرقة منها ٤٦ فرقة مدرعة لحماية الحلفاء في جميع المادين وتالف كل فرقة من ١٠٥٠٠ الاف جندي ، وامام سلاح الجو فتالف من ٢٢٠٠ طائرة مقاتلة وقاذفة مقاتلة للصقوف الامامية و ١٥٠٠ طائرة احتياط .

(الدفاع) - الجمعة : ٢٨ - ١ - ١٩٤٥



اعتدتها - عدلة عبد الرزاق ابيو - سوريا

افقي

عودي

من الامداد

طبع من التجميعات الثلاث جرح - ٢ - كحيم

كان - ٣ - شغل

... - ٤ - امب - تراب

... - ٥ - عكبا صير للاخر تصفجلال

عكبا تكلم ، منقوات فداثين - ٦ - غير ناضج

انقض - مادقاة

حرف نبي - فلس

حرف جر - في المربع

حل اللغز السابق

افقي

شس الاصل - ١ - سحر - ٢ - ثيال - ٣ - يم - ٤ - هم - ٥ - فدا - ٦ - زسة

ه - ٧ - دين - ٨ - ي - ٩ - قنار - ١٠ - لو - ١١ - اديس ابايا - ١٢ - شي - ١٣ - تل

يب - ١٤ - دل - ١٥ - جر

عبد دي

شرب فاضل - ١٦ - محمد قنديل - ١٧ - مرس - ١٨ - يا - ١٩ - محمد رستم - ٢٠ - لرم

١ - ٢ - زنباب - ٣ - صياح - ٤ - جبال - ٥ - ياهلي - ٦ - ويب - ٧ - ليل - ٨ - باهية

اعلان

تدان - مؤسسة التلفزيون الاردني - حثنا حاجتنا الى محمد كويالي

قبل الراغبين في تقديم العروض مواجهة رئيس القسم الذي في المؤسسة

للمحصل على المواصلات

آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٩٧٠/٢/٩

المدير العام مؤسسة التلفزيون

تقنيات وحكايات - بقية

وانا كتبت حكايتي تشكاد تكون في من اينتي فان هذا الا

بعضني ايدا - وسند القسط

التي يكون فيها الحب فيها سادقا

وناقلي منته فان فارق السن لا

يخفف بل على التقيض لانه

سيكون الاساس كوازن داليم

ان ياربنا وانا نحمل كل الاخر

ما هو بحاجة اليه - واعتدني

ضوء تجارني في الحياة التي واقن

من اني ساهبا راحة نفسي ان

تجدني في ثياب من سها - وهي

تخفف - انها تستطيع ان تقول لي

كل شيء - وتطلب كل شيء

وانني قادر على ان افهمها وارشدما

واسعدما اذا دعت الحاجة ان

الزوجين الصغرين جدا وانا اعلم

ما اقول - يكونان دائما في حالة

صراع دائم - ان ان كلاهما

يحاول ان يسيطر على الاخر

ويقتله انه هوالاوى - اما بين

بربارا وبيني فان الامر يختلف

فانني لا احاول ان اؤكد لها

توقني - وهي لا تحاول ان تصنع

مني عبدا لما - اننا متضاهيان

تماما - وانا واقن ان فارق

السن بيننا هو اساس هذا التفاضل

ومعنى كريس يارنا يقول

بعد صمت قصير :

الان ما قننتي فيها هو

انها لم تصرف معي كمعظم

النساء الواتي قابلتني مني

اصبحت متشجورا - لم تكن

الاخرات الا نساء بطحيات

والتي ليجعلنك تحس انهن من

الوئي اجنرك - وهن ممتازات

حقا اذا خرجن معك مرة

او مرتين للتعاب الى مكان ما

ولكنني - بعد ذلك - سرعان

ما تنجب رؤيتهم - اما بربارا

فلا - لقد رايت على الفور انها

ليست جيدة وحسب ولكنني

ايضا كومة - وكلها تحفظ

وهذا ما يمني قبل كل شيء

واخيرا هذه الصفة الهامة جدا

فيها - انها تعرف جيدا كيف

تدير البيت - انني ابحت عن

الحب الصادق - ان رجلا مثلي

يرهق العمل باستمرار ويرهق

الصحيون - والفضوليون

والمتطوعون - لقي حاجة ماسة

الى ملاذ تنجح له ان يهرب اليه

من دوامة الشرة والدعاية

وبربارا هي ملاذي - وانني

لاحب مرحها وضحكها الطرفة

التي لا يمكن ان تتوالى لغير

امرأة شابة - ان ميني تستحوذ

علي - وانا اتفق اياي في المستشفى

ولذلك فاني ارفض عندما اعود

الى البيت مساء ان احبوبي

كثيلا - وجه امرأة يبتل النية

ان فارق السن بيننا لا يضيقني كالا يضيق - وانا لست قلقا لاني ساتزوج رجلا يمكن ان يكون ابا لي على التقيض فان هذا يزديني اطمئنانا

٣ سنوات فقط

ان ابنة بارناردا - دابرد - ستكون لها - اذن - زوجة لا تكبرها بغير ثلاث سنوات

وفي حين التي يعتبر فيها معظم الرجال ان حياتهم المعاملية قد انتهت فان كريس يارنا تقول ان ياريس اكبر حين في حياتها

اعلان بيع

تعلن عن بئرة بئرة حان بالقبض الاجرامية رقم ١٩٦٩/١٢٢٧/س

سيان بالزاد المتي خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية (١٢٢٧) حوز رقم (٧)

ان ارضي قرية عراق الاخير وذلك لعدم قابليتها لخدمة بين اشركا السادة

كاتب الفلاح القريب وقرية حامة القريسان

واقام حسن التيب وفلاح وقرى ونا

قرية قريش الطريق زهرة القريسان

وتقام المحسن القريب الطريق وقرية حامة القريسان

حسن القريب الطريق وقرية حامة القريسان

ثلاثة ذوات ٢٢٢٦٩ في ارض حامة القريسان

يسقط من ارض حامة القريسان

عائيد بجرش ثالثة اثنان وهي سائلة

للزراعة والبناء ومحمدا من القري

والقريش حامة القريسان

ومن القريش والقريش حامة القريسان

حامل وقد قدر الحيز من قسمة الارض

للذكورة - يبلغ (٣٥٠) دينار قمل له

رغبة في شراء عليه الحيز لادارة

اجراء حان خلال الدوام الرسمي مطلقا

مه التباينات القانونية والقبالة (٣٥) دينار

علي بان ثقلت البيع تمرد على

الشري

مأمور اجراء حان

الموافقة على مشروع قانون العمل الاردني

عمان - تقرر مجلس الوزراء الموافقة على مشروع قانون العمل الاردني

تكوين لجنة فنية

الوزير ابا على حملة النكبة عمان - تقرر السيد برهان كمال وزير المواصلات تشكيل لجنة فنية خاصة للاشراف على الاعمال التي تجري في المنطقة الارضية الاردنية للاتصالات السلكية واللاسلكية عن طريق الاقمار الصناعية ومتابعة التنسيق مع الشركة المتقدمة

اقرار القانون المعدل لقانون القاعد المدق

عمان - ١١ - تقرر مجلس الوزراء جلست ظهر امس برئاسة دولة السيد عبد التيم الرفاعي رئيس الوزراء بالموافقة على مشروع القانون المعدل لقانون القاعد المدق

عقد دورة برامج

المتخصصين بعم الاحياء جامعة من وزارة التربية والتعليم

يالي -

تتبع البرنامج في الدورة التدريبية

في المشاكل الحديثة في علم الاحياء

التربية في كليات العلوم في

بواقع التخصص في هذا المجال خلال

الفترة الواقعة من ١٩٧٠/١٠/١ ولغاية

١٩٧٠/١٢/١ وستتم الاشتراك

التعليمات التالية :-

١- تأييد الاقامة في منزل الطلبة

٢- لتبرع التوزيع الساحة في تكاليف

٣- اقامة التوزيع بالاضافة الى توفير

٤- العلاج المجاني لم

٥- في كل يوم تشر

٦- تقوم الجهة المنظمة للدورة

٧- بتغطية نفقات السفر من والى

٨- تشيكو لوفكا

٩- تقدم تسهيلات مجانية لاجراء

١٠- البحوث هناك كاستخصص منحة او

١١- منح للفقير في الدورة لدراسة

١٢- كرون تشيكي

١٣- في الراغبين في الاستفادة من هذه

١٤- الدورة ان تقدموا بطلبهم في قسم

١٥- البعثات بوزارة التربية والتعليم وموضحين

١٦- فيه مؤهلاتهم العلمية سنوات خيريهم

١٧- في موعد اقضاء ١٩٧٠/١٢/١

اعتصام معملات الوكالة

احتجاجا على سوء المواصلات

اعتصمت معملات مجمع مدارس الترتمة

لتأدية وكالة القريش في رئاسة الوكالة

بمجلس المجمع احتجاجا على سوء المواصلات

ومن ساحت المدارس للتسليمات

الطبية - مما يجعل الوصول الى هذه

المدارس شاقا احيانا - ومستجيلا في

احيان اخرى - سواء على الطلاب

والطالبات واللمين والمعلمات

ودم في البداية جلاء لكتهم عادوا

وعادوا بالمثل في لاف من هذه الشكفة

مطلوبون لمرجعة قسم البعثات بوزارة التربية

جامعة من وزارة التربية والتعليم

ما يلي -

١- يوس من السيد عبد الترتمة

٢- اصحاب حوز مرجعة قسم البعثات

٣- هذه الفرادة في قريش قريش

٤- لاطلاعا على امور تعلق ببولينا

٥- اللذين يدوران في الخارج

٦- كايوس من السيد عبد الترتمة

٧- جند المصراير مرجعة قسم البعثات

٨- في اسرع وقت ممكن لامور تعلق

٩- بيوت الى المتد

احالة موظف بالمحاسبة على التقاعد

عمان - قرر مجلس الوزراء احالة السيد يوسف الجبيني من موظفي ديوان المحاسبة على التقاعد

اشترك الاردن بمعرض في المانيا الشرقية

عمان - وافق اتحاد الغرف التجارية على الاشتراك في معرض لاينك في المانيا الشرقية الذي سيقام في شهر آذار القادم

هذا وقد بلغ اتحاد الغرف التجارية المؤسسات الصناعية والشركات ضرورة الساحة في هذا المعرض

تقرير مفصل عن احوال طلاب بالذينة

بدرست في كلية الطب بجامعة اسبانيا

جاءت من وزارة التربية والتعليم - قسم شؤون الطلاب في الخارج ما يلي حول الوضع الدراسي لطلاب الذين يتدربون في كلية الطب في جامعة مدريد في اسبانيا :

سوريا تزود اريد

بمياه الشرب عمان - طلت « الدفاع » ان السلطات السورية واقفت على سحب المياه من الاراضي السورية من وادي الزبيد والفرير الى عاقطة اوبد وذلك لوجبة ازماليه في هذه المنطقة في فصل الصيف

هذا تقرر لجنة المصادر الطبيعية الان باعداد الدراسات اللازمة لتبدأ البدء بتقيد هذا المشروع الجيد

محاضرة للبشتاوي حول تطوير شبكة الطرق

عمان - ١١ - لقي المهندس البشتاوي رئيس قسم صيانة الطرق في وزارة الاشغال العامة محاضرة اسس بتوان التقنية المعمولة وتطوير شبكة الطرق في المملكة في قاعة كلية الشرطة العسكرية

اقتار

صادر عن كلب عدل عان طالب الاقرار - من حان صالح القيسي - من حان الطالب الاقرار : ١ - اصحاب خليل محمد حزين - من حان سابقا والان مجهول على الاقامة

٢ - عبد الحميد الطيبي من حان يقرب حمص ابو درش شارع لسط

بحث العلاقة بين العمل السياسي والاثر

عمان - ١١ - تقرر الدكتور جمال عرو مدير مصلحة الاثار في الجمهورية العربية المتحدة التي يزور الاردن حاليا بدهرة من وزارة الاشغال والادارة في قاعة الاجتماعات بوزارة الاشغال

والسيد يعقوب عويس مدير عام مديرية الاثار وموظفو السياسة والاثر

وقد بحث الدكتور جمال في الندوة موضوع العلاقة بين العمل السياسي والاثر باعتبارها مكملة لبعضها

واحدة كل منها بالنسبة للآخر والآخر عليه

وبعد ذلك تمت الندوة لتقاش فاجاب الدكتور القيسي على العديد من الاسئلة المتعلقة بالعمل في هذا الاثر في الجمهورية العربية المتحدة

انشاء شبكة للكهرباء

في قرية القويسمة عمان - ١١ - تتخذ وزارة الكهرباء الاجراءات اللازمة لانشاء شبكة الكهرباء في قرية القويسمة جنوبي حان

وتقرر وزير البلديات تقديم قرض قروي قيمته ١٤٥٠٠٠ دينار لتمويل هذا للمشروع

سوق القاهرة الصناعي

الاردن يشترك فيه عمان - ذكرت مصادر وزارة الاقتصاد ان الاردن سيشارك في سوق القاهرة الدولي الصناعي الذي سيقام في القاهرة في شهر ايار القادم

وقالت مصادر الوزارة انه تجري اتصالات مع الفرق التجارية وغرفة الصناعة للمشاركة في هذا السوق

اعلانات

صادر من دائرة تسجيل الرشا

استنادا للادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير النقود رقم ٩٦٤/١٩٦٤

يعلن لاطلاع المودع بان السيد محمد المير لرحن احمد القيسم من الشجرة تقدم لملء لادارة بطلب تسجيل جديد لاكمال الساحة السارية الواقعة من اراضي القسمة للشهات من تسوية من اراضي الشجرة المودعة شرقا ملكك طالب التسجيل عند السيد الرحن رقم الممل ملك سليمان المصطفى حيو شمال شارع عام غربا ملك باين السيد القيسم جنوبا ملك عند المودعة اهل علي وتقام عند ملك محمد راشد المودعة اهل بداهي ان هذه الساحة اتصلت اليه عند تقسيم جدو بلد الشجرة لادارة

قدل جميع الاشخاص الذين لهم ام حق تصرف او حق ثقل او حق منفعة او اية حقوق اخرى ان يتقدموا باعترافهم خطيا لادارة تسجيل الرشا خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية

مأمورة - سجل الرشا

سينما الحماة	سينما المير	سينما المير	سينما المير	سينما المير	سينما المير	سينما المير	سينما المير	سينما المير	سينما المير
تقرون : ٢٢١١٧	تقرون : ٢٢١١٧	تقرون : ٢٢١١٧	تقرون : ٢٢١١٧	تقرون : ٢٢١١٧	تقرون : ٢٢١١٧	تقرون : ٢٢١١٧	تقرون : ٢٢١١٧	تقرون : ٢٢١١٧	تقرون : ٢٢١١٧
تقدم قصة بورتو جيمز	تقدم قصة بورتو جيمز	تقدم قصة بورتو جيمز	تقدم قصة بورتو جيمز	تقدم قصة بورتو جيمز	تقدم قصة بورتو جيمز	تقدم قصة بورتو جيمز	تقدم قصة بورتو جيمز	تقدم قصة بورتو جيمز	تقدم قصة بورتو جيمز
ليلة واحدة	ليلة واحدة	ليلة واحدة	ليلة واحدة	ليلة واحدة	ليلة واحدة	ليلة واحدة	ليلة واحدة	ليلة واحدة	ليلة واحدة
بطولة سيرة احمد - احمد مطر وكوثر	بطولة سيرة احمد - احمد مطر وكوثر	بطولة سيرة احمد - احمد مطر وكوثر	بطولة سيرة احمد - احمد مطر وكوثر	بطولة سيرة احمد - احمد مطر وكوثر	بطولة سيرة احمد - احمد مطر وكوثر	بطولة سيرة احمد - احمد مطر وكوثر	بطولة سيرة احمد - احمد مطر وكوثر	بطولة سيرة احمد - احمد مطر وكوثر	بطولة سيرة احمد - احمد مطر وكوثر
الصال - حلي حليم والوجه الجديد	الصال - حلي حليم والوجه الجديد	الصال - حلي حليم والوجه الجديد	الصال - حلي حليم والوجه الجديد	الصال - حلي حليم والوجه الجديد	الصال - حلي حليم والوجه الجديد	الصال - حلي حليم والوجه الجديد	الصال - حلي حليم والوجه الجديد	الصال - حلي حليم والوجه الجديد	الصال - حلي حليم والوجه الجديد
٨ - ٥٣٠ - ٣	٨ - ٥٣٠ - ٣	٨ - ٥٣٠ - ٣	٨ - ٥٣٠ - ٣	٨ - ٥٣٠ - ٣	٨ - ٥٣٠ - ٣	٨ - ٥٣٠ - ٣	٨ - ٥٣٠ - ٣	٨ - ٥٣٠ - ٣	٨ - ٥٣٠ - ٣

حكاية

الساعة الان الثامنة والنصف ، اعصابي مشدودة ، وضعت ساعة الراديو في اذني ..

اذاعة العاصفة بدأت ، والبقايق تعبرني تستقر في دمي ، كل النداءات ليس فيها النداء المتفق عليه ، ومنذ شهر وانسا انتظر ، وكل شيء عندي اصبح معدا ..

(الى ا.ص. تولكو على الله) .. اخيرا جاءت اللحظة .. فور انتهائي من ارتداء ملابس واعداي لاصابع المتفجرات ، دق الباب ، جاءت زميلتي ثورة .. كل شيء على مايرام ..

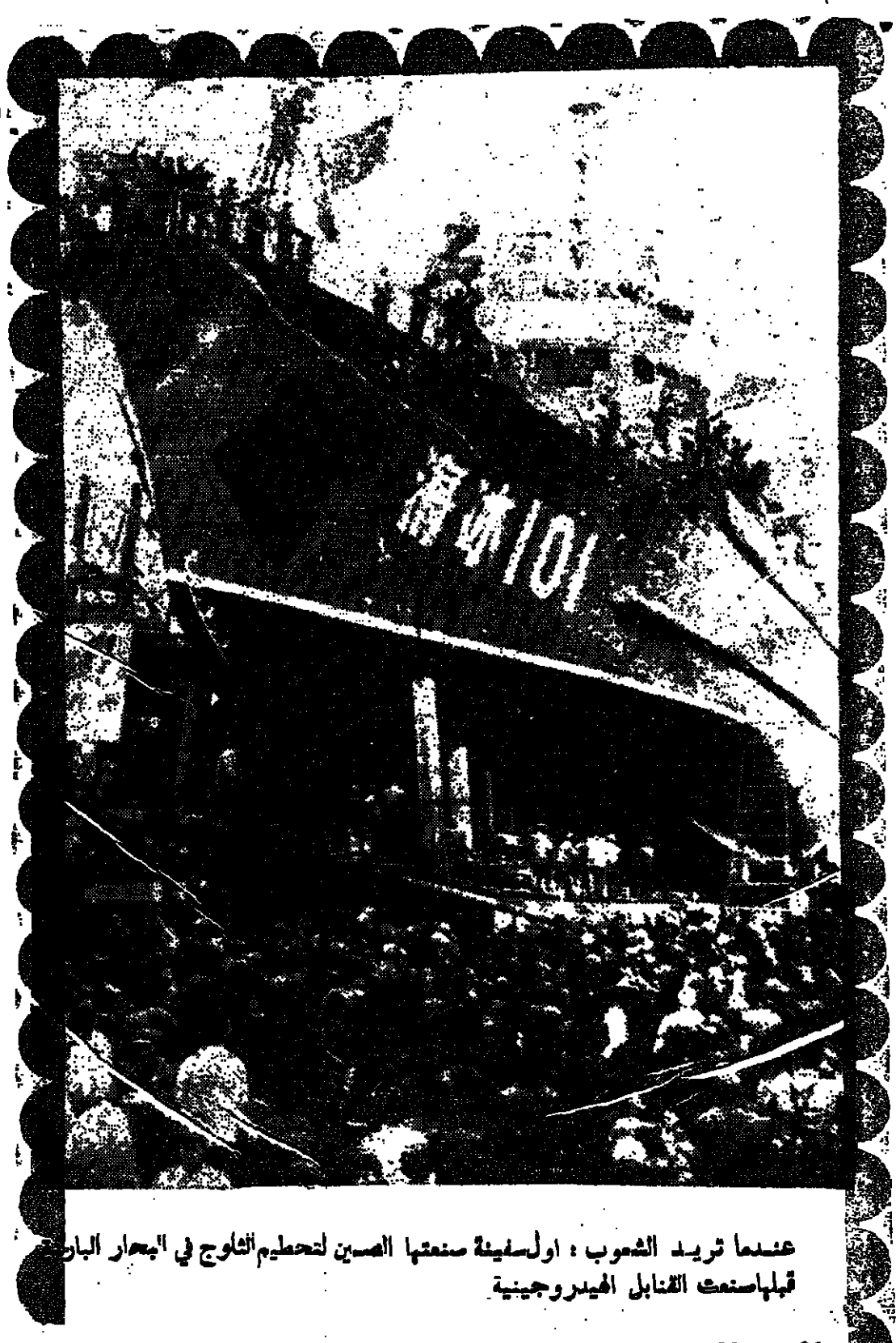
وفي الطريق ، كانت نسبات حيفا تدخل رنتينا ، طرية ، كانها تغلينا .. دورية شرطة صهيونية تقرب منا .. ابستنا ، لم يبق في حياتنا مانخف عليه ..

اصبحنا بحداء سور الميناء ، في لحظات كنا في الداخل .. الان زحفة الشبح ، وسلنا الخازن ، انا من الشمال وانت من الجنوب ، وفي الوسط جهاز التفجير الموقوت ..

الدقيقة هنا حسابها عمر ، الحمد لله ، انتبهنا ، وخرجنا بزحفة الثمنان .. في منتصف الليل ، كنا خلف النافذة ، عروقنا بتدول ساعة رهيب ..

دوى الانفجار ، انقلب الميناء الى قطعة من جهنم .. تماقت ابدتنا ، تساقطت دمعات مزعزعة من عيوننا بينما كانت تماد جوانيحي اداء ، كان كل شيء اصبح يغني حتى الجدران ...

ثوري ... ثوري ... ياهاهي الارض المحتلة ... خليل



عندما تريد الشعوب : اولسيفنة صنعتها الصين لتحطيم التلوج في البحار البار قبلها صنعت القنابل الهيدروجينية



فنان باكستاني أول : يؤرخ على العالم لرعاية عونه فلسطين



برشته : هن ضمير العالم منذ ٢٨ سنة ، عدرسم لوحات تصور خطوطها والوانهم الصارخة ، مأساة الاستعمار في القبرية للاردن ، الذين شدم بلادهم ، وحدث المجاعة التي اجتاحت الهند سنة ١٩٤٢ . وفي اوائل الشهر القادم : يزور القاهرة الرسام الباكستاني الاول زين العابدين في بداية جولة في البلاد العربية تستغرق ٣ شهور ، يزور خلالها سوريا

برشته : هن ضمير العالم منذ ٢٨ سنة ، عدرسم لوحات تصور خطوطها والوانهم الصارخة ، مأساة الاستعمار في القبرية للاردن ، الذين شدم بلادهم ، وحدث المجاعة التي اجتاحت الهند سنة ١٩٤٢ . وفي اوائل الشهر القادم : يزور القاهرة الرسام الباكستاني الاول زين العابدين في بداية جولة في البلاد العربية تستغرق ٣ شهور ، يزور خلالها سوريا

اكتشف البروقسور رودلف كايزر ، استاذ الامراض النسائية بجامعة مونيخ بان حبوب ضد الحمل تخفف من خطر الاصابة بسرطان الثدي وسرطان الرحم عند النساء .

لقد كان يدرس البروقسور كايزر منذ ١٥ عاما التغيرات التي تطرأ على جسم المرأة بتأثير المعالجة بالهورمونات فوجد يانه يتدنى خطر اصابة الثديين بلنوما السرطانية الحثيئة اواصابة الرحم بالسرطان بالمعالجة بالهورمونات التي كان يجدر منها اغلب اطباء الامراض النسائية في العلاج حتى الان وبوت له من التجارب ايضا يانه كلما كثر عدد ولادات النساء كلما قل ظهور السرطان لديهن ، كما تدني نسبة ظهور النساء عند تقدمهن بالنسبة اذا كن قد وضمن اطفالهن في سن مبكرة ، واستنتج بذلك على ان الحبوب ضد الحمل تعتبر ذات تاثير ايجابي في جسم

وهمزات

• وكان في وسع غولدا مثير أن تقطي عصا مقشها وتدور حول العالم معلنة انه ليس ثم ما يسمى عرب فلسطين . لكنها لا تستطيع ان تقول مثل هذا اليوم ، لان المقاومة الفلسطينية تكذب عليها كل اقوالها . قال هذا ، انتوني ناتنغ في لندن قبل ايام . وزاد عليه :
• عندما يكتب المؤرخون وينظرون الى عام ١٩٦٧ ، سيرون ان هذا العام قد شهد اكبر التطورات في التاريخ العربي منذ عهد صلاح الدين . ثم زاد قوله :
• بعد قرار مجلس الامن كنت اعتقد بان المقاومة العربية ليست حكيمة لمواصلة الكفاح ، لكن الوقت لم يمل بي لاعتقاد بان المقاومة حق ، ولها مايرورها . واختتم ناتنغ مقاله بهذه العبارة :
• انني ابتهج لرؤية الفلسطينيين يلجأون الى التصل ، ويارسونه بانفسهم ولا يجلسون في المقاعد الخلفية وينظرون من بحارب عنهم . انتوني ناتنغ بحث عن طريق الحماة . غير انه مؤرخ بعيد النظر . هل تتحقق له نبوءة في رؤية صلاح الدين آخر ، يقود جيوشه ، ويقشع القدس ؟
ابراهيم

تعليقات سريعة

« شركتي تصنع الطائرات لكن الحكومة الفرنسية هي التي تقرر سياسة فرنسا بعد حيا الزوارق الخمسة اتخذت السلطات المختصة تدابير مشددة »
مارسيل داسو مدير شركة البر سافنة المبراج
شركة داسو التي تصنع طائرات المبراج في الـ ١٢ سنة الماضية التجت ١٠٠٠ طائرة . ثلث هذا العدد اشترته الحكومة الفرنسية .
في الامم المتحدة : فان آرثر غولدمبرغ يتكلم باسم اميركا . ثم أعني من وظيفته . لكنه ما يزال يتكلم باسم اميركا . اهل تصوير في باريس . قال : ان اميركا على استعداد لقبول اليهود الذين يفادرون الاقطار العربية . كان يشكر في المؤتمر الذي انعقد

الفرنسية . باعت الى السلطات الاسرائيلية ٧٠ طائرة مبراج - ٣ و ٨٠ طائرة من اصناف أخرى . يعتبر انتاجها من احسن اصناف الطائرات في العالم . تعتمد على عدد قليل من المهندسين النابقيين . بين الدول التي اشترت منها كانت : سوريا ، بلجيكا ، استراليا ، جنوب افريقيا ، بيرو . انتاج الشركة ليس كبيرا ، لكنه من اجود الاصناف . بعد الزوارق مارسيل داسو مؤسس الشركة عمره ٧٨ عاما . لكنه ما يزال في اوج حيويته . يعتبر من أغنى اغنياء اورويا .

الفرنسية . باعت الى السلطات الاسرائيلية ٧٠ طائرة مبراج - ٣ و ٨٠ طائرة من اصناف أخرى . يعتبر انتاجها من احسن اصناف الطائرات في العالم . تعتمد على عدد قليل من المهندسين النابقيين . بين الدول التي اشترت منها كانت : سوريا ، بلجيكا ، استراليا ، جنوب افريقيا ، بيرو . انتاج الشركة ليس كبيرا ، لكنه من اجود الاصناف . بعد الزوارق مارسيل داسو مؤسس الشركة عمره ٧٨ عاما . لكنه ما يزال في اوج حيويته . يعتبر من أغنى اغنياء اورويا .

أخبار خفيفة ..

• اصدرت وزارة الارشاد والاثبات في الكويت ثلاث مسرحيات من المسرح العالمي المسرحية الاولى بعنوان « البرج » الكاتب الاسرائيلي هال يورتر ترجمتها وتدريج علي المديني وتدور أحداثها في مستعمرة استراليا للذين تبنيهم المجتمع ولثانيه بعنوان « حرك » عن المضم : تاليف مانويل جاليتين وترجمة : محمود مكي وتدور أحداثها في روما اتاه حكم يوليوس قيصر . اما المسرحية الثالثة فهي « القبر » جان دارك : تاليف جان الذي ترجمه د . محمد القصاص وهي قصة ثائرة فرنسا المعروفة « جان دارك » يقوم الدكتور جمال عزز مدير عام دائرة الآثار المصرية الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من وزارة الثقافة والاعلام والسياحة والاثار .. صباح اليوم زيارة خاصة لعالم مدينة عمان وضواحيها . يتقدم اتحاد المرأة الفلسطينية السيد نعمت يسو المقي من اللجنة التنفيذية لحضور الدورة الخاصة للجمعية الامية التي ستعقد في السردان ابتداء من نهاية الشهر الحالي بدعوة من الاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي وتحتوي عشرة ايام وسوف تدور في هذه الدورة احداث الاساليب العلمية والتقنية لمكافحة الامية .
• حقق فيلم « الحب الكبير » بطولة فريد الاطرش وفنانة حاتمة ويوسف وهي ايرادات خيالية في بيروت عندما عرض في تمام الماضي . استمر عرضه حوالي لشهرين ، الفيلم يعرض في القاهرة من الاسبوع القادم ، فريد

الفرصة لا تكرر مرتين ... فندق الاروت - جيل حان